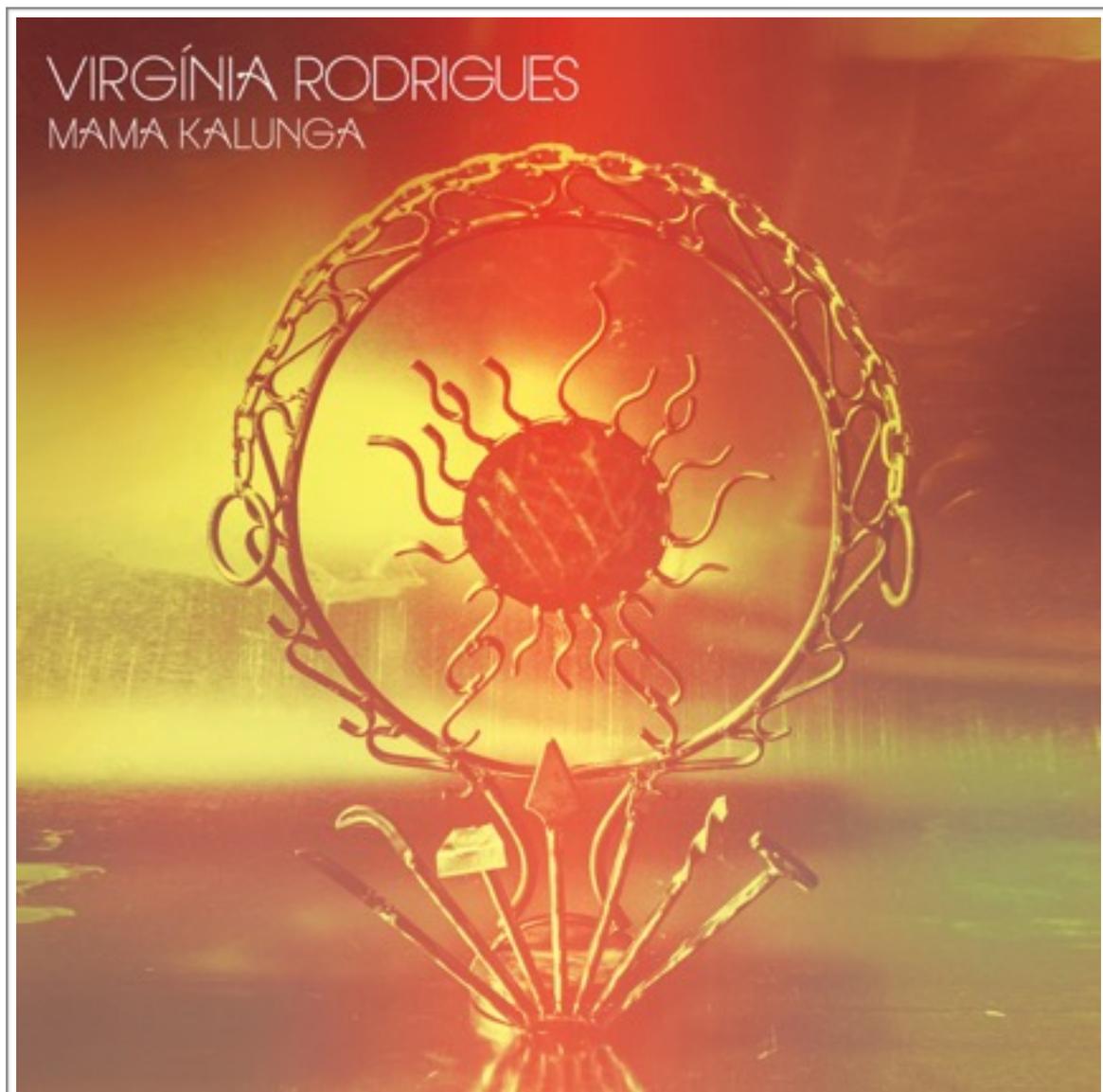


REVUE DE PRESSE

VIRGINÍA RODRIGUES « MAMA KALUNGA »

08/2015

CASA DE FÊLO / HELICO MUSIC



SOMMAIRE	
Presse écrite	4
Bimestriels	4
<i>Trad' Magazine</i>	4
Mensuels	5
Hebdomadaires	7
<i>Télérama Sortir</i>	7
<i>Le Poher</i>	8
Médias	9
Articles et Chroniques	9
<i>Les Inrockuptibles</i>	9
<i>La Terrasse</i>	11
<i>Micmag</i>	14
<i>Sud Plateau TV</i>	17
<i>Kalakuta</i>	20
Annonces concert	21
<i>France Inter</i>	21
<i>Télérama Sortir</i>	22
<i>Lylo</i>	23
<i>Bonjour Brasil</i>	26
<i>Pour nous les femmes</i>	27
<i>Africultures</i>	29
<i>Sud Planète</i>	30
<i>Agenda Culturel</i>	31
<i>Paris Black News</i>	32
<i>Que Faire à Paris</i>	33
<i>Quick Studio le Blog</i>	34
<i>Star Wax Mag</i>	36
<i>Up Concert</i>	38
<i>Artsixmic</i>	39
<i>Music 'n'talk</i>	41
<i>Weekmee</i>	42
<i>Easyzic</i>	43

<i>Pause Musicale</i>	44
<i>Afrikn</i>	45
<i>Paris Etudiant</i>	47
<i>Sixmic</i>	48
Jeux concours	49
<i>Lylo</i>	49
<i>Bonjour Brasil</i>	52
Web Radios	53
<i>Tout nouveau tout FIP</i>	53
Radios	54
Programmations playlists	54
<i>FIP</i>	54
<i>Décibel FM</i>	54
Programmations émissions	55
<i>RTU LE GRAND MIX</i>	55
<i>Aligre FM</i>	55
Annonces concerts	58
<i>FIP</i>	58
Contacts	59
Promotion	59
Label	59
Tourneur	59

PRESSE ÉCRITE

Bimestriels



Trad' Magazine
Numéro de mai/juin
2016

#5 PLANÈTES

Brèves

Le bloc-notes des rédac' chefs

Honneur aux dames au Brésil ! Deux légendes de la chanson brésilienne, **Virgínia Rodrigues** et **Elza Soares** (photos), publient de nouveaux albums ce printemps.



Agenda

Voix souveraine

- **Virginia Rodrigues**
Chanteuse lyrique à la voix souveraine, la Brésilienne interprète le répertoire des incantations sacrées du candomblé. Concert exceptionnel au New Morning de Paris, le 9 mai. ■

D. R.



Brésil Cette vocaliste impressionnante dégage une émotion qui donne la chair de poule, réalisant l'union incroyable de l'opéra italien et des voix de la diaspora africaine.

Tous les dieux de Virginia Rodrigues



Par Luigi Elongui

Lorsqu'en 2000 Virginia Rodrigues publie *Sol Negro*, le public international découvre une immense chanteuse. Une voix infinie comme son pays, le Brésil, qui se lève doucement avant d'atteindre une plénitude céleste. « *Ma formation musicale vient de la chorale d'une église baptiste de Bahia que je fréquentais, même si je suis noire et adepte du candomblé* », dit-elle avec un brin d'ironie, assise sur un tabouret dans la petite cour en plein air d'un hôtel du 19^e arrondissement à Paris. Elle est invitée pour un concert au New Morning, non loin. Ensemble de cultes et rituels africains qui ont voyagé entre les deux rives de l'Atlantique avec les captifs de la traite, le

candomblé est la religion de leurs descendants. Ses divinités, les orixas, dissimulées derrière les noms et les accoutrements des saints chrétiens, viennent de divers panthéons africains. Elles sont la source principale de l'inspiration de cette vocaliste issue d'un milieu modeste, fille d'une vendeuse au marché du quartier Sao Joaquim. Virginia se sent protégée par ces forces tutélaires qui habitent ses albums, ses chansons et surtout sa voix, où vibre à tout moment un élan spirituel fédérateur qui dépasse les clivages des croyances. Et son répertoire puise également dans les œuvres de compositeurs



L'album de Virginia: un cantique pétri de ferveur.

afro-brésiliens qui, comme Paulinho da Viola, Roberto Mendes ou Tigana Santana, ont revisité le patrimoine d'origine africaine. *Mama Kalunga*, titre éponyme de son dernier album, le cinquième, évoque la déesse gardienne du passage au monde de l'au-delà. Un cantique pétri de ferveur, accompagné par un battement trépidant. Pont mystique entre nous d'ici-bas et les esprits de là-haut, où le jeu des cordes sur le fond accentue les effets incantatoires de la

voix. « *Mama Kalunga représente l'eau et tout ce qui est vivant* », précise l'artiste, dont le début de carrière a été parrainé par Caetano Veloso, grand mélodiste et figure de proue du tropicalisme.

Phénomène à part

En ouverture de l'album, l'ode « *Ao Senhor do Fogo Azul* » (« *Le Dieu du feu bleu* »), de Gibson Nascimento, est une supplique ardente interprétée *a cappella*. On ne s'aperçoit même pas de l'absence des instruments, tellement son chant occupe l'espace avec conviction et foi. « *Le Senhor do Fogo Azul est Ogun, mon père à qui je dédie cet album. Il est aussi le patron des chemins, expression de Nkosi, la divinité omniprésente.* »

Dans « *Cantico Tradicional Afro cubano* », la voix de Susana Baca se joint à la sienne, dans un duo d'une intensité extraordinaire, union entre la *senhora* des favelas bahianaises, profondément attachée à ses racines ancestrales, et la grande dame des chants afro-péruviens. Virginia Rodrigues est un phénomène vocal à part. Véritable cantatrice lyrique au registre impressionnant, elle crée la liaison inouïe de l'opéra italien célèbre dans le monde avec les appels lancinants des esprits noirs de la diaspora. ■

► Virginia Rodrigues, *Mama Kalunga*, (Hélico Music).

**UN ÉLAN SPIRITUEL FÉDÉRATEUR QUI DÉPASSE
LES CLIVAGES DES CROYANCES.**

Hebdomadaires

Télérama
Sortir

Télérama Sortir

Notule concert n° 3459 27 avril au 3 mai 2016

Virgínia Rodrigues

Le 9 mai, 20h30, New Morning,
7-9, rue des Petites-Ecuries, 10^e,
01 45 23 51 41. (26,50€).

T Ni bossa-nova ni guinche frénétique comme le Brésil sait si bien en produire, juste l'épure d'une belle voix triste dans son écrin acoustique, quelque part entre transe et berceuse, avec un violoncelle, une guitare et quelques percussions rudimentaires pour mettre en valeur la ferveur lyrique de cette chanteuse bahianaise atypique, veillée par les *orishas*, les divinités du candomblé. Tiganá Santana, dont l'univers dépouillé est si proche et qui a produit son disque, *Mama Kalunga*, sera présent.



Virgínia Rodrigues

Le 9 mai, New Morning.

À ÉCOUTER

Virgínia Rodrigues sublime le répertoire afro-brésilien



Dotée d'une voix d'une pureté angélique, la cantatrice afro-brésilienne Virgínia Rodrigues (photo : Ana Migliari) fut parrainée, à ses débuts, par le grand Caetano Veloso. Sur son cinquième disque, « Mama Kalunga », qu'elle présentera sur scène lundi, au New Morning à Paris, et où elle affirme son attachement à ses racines africaines, Virgínia Rodrigues inter-

prête de façon absolument inattendue des chansons liées aux « Orixás » – les divinités afro-brésiliennes –. L'album scelle la rencontre de la chanteuse lyrique avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana, dont elle offre une lecture personnelle et contemporaine. Accompagnée de guitares acoustiques, d'un violoncelle et de percussions, la cantatrice touche profondément, par sa justesse et son authenticité, notamment dans le titre « Mon ami », aussi lancinant que poignant.

Sur certains titres, la voix céleste est rejointe par quelques étoiles du répertoire, tels Ruth de Souza, Tiganá Santana, ou encore la Péruvienne Susana Baca.

JNP

MÉDIAS

Articles et Chroniques



Les Inrockuptibles
le 5 juin 2016

De Buenos Aires à Cuba : les 10 meilleurs sons venus d'Amérique latine

Brésiliens de São Paulo ou de Paris, Colombiens de New York, Mexicains mancuniens ou Vénézuéliens transatlantiques... les musiques latines irriguent la beauté du monde. La preuve par 10 disques.

Virgínia Rodrigues – *Mama Kalunga*

Si les musiques afro-brésiliennes de Salvador de Bahia se distinguent d'ordinaire par leur vigueur rythmique, **Virgínia Rodrigues** cherche surtout à mettre en valeur leur nature plaintive, leur tristesse et leur suavité. Produit par **Tiganá Santana**, *Mama Kalunga* fait ainsi la part belle aux ballades sans fard – guitares, violoncelle et percussions se partagent l'orchestration – permettant à la dame d'étirer longuement ses invocations yorubas et ses romances sentimentales. Le coloris étrange, indéfinissable, de cette voix très pure et le mystère des douleurs qui l'habitent agissent comme un charme, et lorsqu'elle pleure si tendrement les mots de Santana, "mon'ami, mon'ami", on rend définitivement les armes.



"LA CULTURE EST UNE RÉSISTANCE À LA DISTRACTION" PASOLINI

La Terrasse

LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DU SPECTACLE VIVANT
THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUES

NOUVELLE APPLI!

La Terrasse



Semaine du 9 au 15 mai : des événements en théâtre, danse, opéra et musiques que nous vous recommandons.

Mor Karbasi / Virginia Rodrigues

Deux belles voix du monde se retrouvent au New Morning en ce joli mois de mai.

[Lire la suite.](#)



THÉÂTRE

DANSE

JAZZ / MUSIQUES

CLASSIQUE / OPÉRA

AVIGNON EN S

JAZZ / MUSIQUES - AGENDA

► Voir tous les articles : Jazz / Musiques

Recommander

2

+

0

Twoo

0

0

0

VOIX DU MONDE/NEW MORNING

MOR KARBASI / VIRGINIA RODRIGUES

Publié le 26 avril 2016 - N° 243

Deux belles voix du monde se retrouvent au New Morning en ce joli mois de mai.



Virginia Rodrigues, un lyrisme à fleur des cordes vocales © Chema Lins

Découverte au milieu des années 90 par Caetano Veloso, en qui l'on peut faire confiance quant à ses choix sur les voix, Virginia Rodrigues avait fait une entrée remarquée dans le monde de la musique enregistrée... Vingt ans et quelques égarements discographiques plus tard, revoilà la divine Bahianaise dans un format dépouillé, qui sied à son chant, évanescents et troublants, histoire de parcourir quelques grands auteurs afro-brésiliens. L'Israélienne Mor Karbasi quant à elle revisite et réinvente les musiques irriguées par la mer Méditerranée, quelque part entre flamenco, fado et musiques plus orientales. Là encore on savoure une fièvre onirique portée par la subtilité des cordes (oud notamment) qui l'accompagnent.

La Terrasse

Jacques Denis



A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

MOR KARBASI / VIRGINIA RODRIGUES

du 9 mai 2016 au 31 mai 2016

new morning

9 Rue des Petites Écuries, 75010
Paris, France

Lundi 9 mai et mardi 31 mai à
20h30. Tel : 01 45 23 51 41.

Places : à partir de 20 €.



Mots-clefs : Mor Karbasi / Virginia Rodrigues,
New Morning

SALVADOR DE BAHIA, BRÉSIL - MUSIQUE, INTERVIEW

Virgínia Rodrigues, de l'église aux orixás

STEPHANE DE LANGENHAGEN - 14 MAI 2016

Première scène, premier disque, premières rencontres spirituelles avec le candomblé et Tiganá Santana... La diva des orixás se livre dans un long entretien exclusif à la façon des "premières fois". Portrait.



Virgínia Rodrigues - Photo Patrice Dalmagne.

Micmag : Quel est le premier disque que vous avez acheté ?

Virgínia Rodrigues : Mon premier disque, c'était un 33 tours d'**Aretha Franklin**. J'avais 11 ans, ma mère travaillait sur le marché de São Joaquim. J'ai vu ce disque d'une femme noire par terre, au milieu de vieux objets, la pochette m'a plu, je l'ai acheté. J'allais l'écouter chez un ami : il n'y avait même pas de tourne-disques à la maison, seulement la radio ! Mon frère se moquait de moi en disant que j'allais le faire tourner avec le doigt.

M. : Qu'est-ce que vous écoutiez à la radio ?

V.R. : Je suis d'une époque où il n'y avait pas de monopole, la radio brésilienne passait de tout. J'aimais beaucoup **Elis Regina**, **Clara Nunes**, **Eliana Pittman**, **Caetano**, **Gil & Bethânia**, **Roberto Carlos** et **Bidu Sayão**, que je pensais être un homme.

M. : Quel a été le premier concert auquel vous avez assisté ?

V.R. : Mon premier concert, ce fut celui d'**Angela Ro Ro** au Théâtre Castro

Alves dans les années 1980. Notre voisin faisait partie des portiers, il nous a tous fait entrer sans payer. J'aurais voulu avoir la chance d'assister à un concert de Clara Nunes, mais elle est morte durant mon adolescence. J'ai beaucoup beaucoup pleuré à sa mort.

M. : Est-ce que vous vous rappelez de la première fois où vous êtes montée sur une scène ?

V.R. : La première fois que je suis montée sur scène, c'était en 1997 quand **je faisais du théâtre**. La pièce s'appelait *Bye Bye Pelô* (NDLR : *le Pelourinho, quartier historique colonial de Salvador*). J'étais très nerveuse. Je n'avais rien à dire et je marchais d'un bout à l'autre de la scène. À la fin, il y avait un enfant des rues qui mourrait pendant que je chantais en **latin**. Par la suite, j'ai enregistré cette musique, *Verónica*, pour mon premier disque *Sol Negro*.

M. : Cette expérience du théâtre vous a-t-elle aidé pour monter sur des scènes comme le Carnegie Hall à New York ou le Royal Albert Hall à Londres ?

V.R. : Le théâtre, c'est la première école de la scène. Le théâtre m'a aussi permis de voyager. Avant de lancer mon premier disque, je suis allée à Londres jouer une pièce dans laquelle **je dansais et je chantais nue**. Et j'étais la seule de la troupe à le faire.

M. : Qui vous a emmenée à l'église pour la première fois ?

V.R. : La première fois que je suis allée à l'église, c'était avec ma mère dans mon enfance. D'abord à l'**église catholique**, puis à l'**église protestante** où j'adorais les chants que je trouvais bien plus intéressants à l'époque. J'ai fréquenté les baptistes, alors que ma mère allait à l'église universelle (NDLR : *Igreja Universal do Reino de Deus, évangéliste*). Tout le monde a ses défauts...

M. : Vous rappelez-vous de la première fois où vous êtes allée au Candomblé ?

V.R. : Ma première visite au **Candomblé** a eu lieu lorsque je faisais partie de la chorale du monastère de São Bento. Je me posais beaucoup de questions mais je n'avais pas les réponses. J'ai rencontré mon premier zélateur spirituel, que l'on appelle au Brésil **père** ou **mère de saint**. Il a tiré les coquillages et m'a donné les réponses que j'attendais. Depuis de ce jour, j'ai embrassé la religion du candomblé. Je suis fille d'**Ogum** (NDLR : *orixá du feu et de la guerre*), de **Naná** (NDLR : *divinité âgée associée aux eaux de pluie, elle est le point de contact avec la terre*) et de **Iemanjá** (NDLR : *la déesse de la mer*). Ce sont les orixás qui accompagnent le fondement de mon âme.

M. : Le candomblé est une partie importante de votre vie ?

V.R. : Je suis constamment connectée aux **orixás** (NDLR : *divinités du candomblé*), je dialogue avec eux. Ils m'ont appris ce qui est erroné et m'ont permis de me trouver, de m'améliorer et de grandir spirituellement en tant qu'être humain. Le monde court après les richesses matérielles et il y a beaucoup de pauvreté spirituelle dont personne ne se soucie. Pour moi, c'est ce qu'il y a de pire.

M. : Vous souvenez-vous de votre première rencontre avec Tiganá Santana ?

V.R. : La première fois que j'ai vu **Tiganá Santana**, un ami commun complètement dingue s'est pointé chez moi à Itapoã, avec lui, sans prévenir. C'était un jour où je n'avais envie de voir personne. Je me rappelle parfaitement comment il était habillé : avec une chemise verte, en jean, avec des lunettes et sa guitare à la main. On a mis du temps pour réussir à se revoir et un jour il est revenu avec son ampli pour jouer ses chansons. On est resté toute la journée et toute la nuit à bavarder, en mangeant du filet mignon et des pâtes ! Depuis ce jour, on ne se quitte plus. On a le même zélateur.

C'est un être humain d'une **grande bonté** et d'une **grande richesse spirituelle**; et j'ai découvert, à travers lui, qu'il existait encore d'excellents jeunes musiciens de sa génération à **Bahia**.

M. : C'est Tiganá Santana qui a eu l'idée du violoncelle pour votre nouvel album, *Mama Kalunga* ?

V.R. : *Mama Kalunga* a été conçu à deux et nous a pris quatre ans de discussions pour le finaliser. J'ai choisi cinq chansons de Tiganá, j'en aurais même mis d'avantage sur l'album. Lui m'a convaincu de chanter *Nos horizontes do mundo* de **Paulinho da Viola** alors que je n'aime pas le chorinho. C'est lui aussi qui a eu l'idée de faire venir **Ruth de Souza** (NDLR : *actrice légendaire, fameuse pour avoir été la première artiste noire à monter sur la scène du Théâtre Municipal à Rio en 1945*) pour rendre hommage à notre mère de saint, **Mameto Zulmira** (NDLR : *Virginia tire une photo de son portefeuille et nous la montre*) à travers la poésie.

M. : Qui est cette Mama Kalunga, au final ?

V.R. : Mama Kalunga, c'est la mère de toutes les eaux en Kikongo (NDLR : *langue parlée en Angola, au Congo et au Gabon*), que Tiganá parle couramment. Ce garçon m'a permis de rencontrer mes ancêtres à travers cette langue. Il pourrait être mon fils : j'ai 52 ans, il en a 31 et c'est lui qui m'apporte la connaissance !

M. : Est-ce que vous faites partie d'un bloco afro ?

V.R. : Je n'ai jamais aimé le **carnaval**. Quand j'étais petite, j'y allais avec mes parents, mes frères et mes soeurs. Je pleurais tellement que mon père était obligé de me ramener à chaque fois à la maison. Mais j'adore **Ilê Aiyê**. Bien que je n'ai jamais défilé avec eux.

M. : Vous rappelez-vous de votre première interview ?

V.R. : Ma première interview a été pour la chaîne de télé *Globo News*. C'était juste après avoir été lancée par **Caetano Veloso**. J'étais très nerveuse, j'ai bégayé comme une folle. Ça a été bien pire encore avec le journaliste du *New York Times* qui m'a interviewé peu de temps après au Copacabana Palace !

Propos recueillis par Stephane de Langenhagen pour www.micmag.net

(Crédit photo/vignette de une : ©Soraya Camillo)

VIRGINIA RODRIGUES - En concert au New Morning (Paris 10ème)

Virginia Rodrigues est une chanteuse Brésilienne peu connue en France. Et pourtant lors de son concert le 9 mai au New Morning, la salle était presque pleine. Curieux, les mélomanes parisiens sont venus écouter la chanteuse lyrique brésilienne. Accompagnée de cinq musiciens, Virginia Rodriguez est apparue majestueuse sur la scène de la salle parisienne. Son interprétation lyrique des chansons liées aux Orixàs a littéralement subjugué le public. Les Orixàs sont des divinités afro-américaines originaires d'Afrique.



Son répertoire de ce soir était essentiel constitué des chansons de son dernier album "Mama Kalunga". Album dans lequel Virginia Rodriguez rend hommage à ses ancêtres et réaffirme son attachement à ses racines africaines.

L'Éclectisme est au cœur de l'œuvre de Virginia ; si elle rend hommage aux divinités Orixàs, c'est au sein de chorales des églises chrétiennes que la Brésilienne s'est initiée au chant lyrique.

Entre rires et larmes, Virginia Rodrigues n'a pas hésité à adresser quelques mots au public venu la voir. Le concert a été alors, un moment d'échange entre l'artiste et les spectateurs. Un plaisir simple, mais grandement partagé.

La salle était remplie de sourires et d'étonnement en entendant la voix grave de l'artiste. Une voix toujours plus agréable à écouter en live.

Également entraînée par l'ambiance dans la salle, Virginia en a profité pour montrer quelques pas de danses, dont elle a le secret. Le public assis, s'est laissé émerveiller. La fin de chaque chanson était saluée par une salve d'applaudissement.

Les parisiens ont passé une excellente soirée en compagnie de la chanteuse lyrique afro-brésilienne. Difficile de penser le contraire, en voyant les nombreux sourires qui étaient dessinés sur le visage des spectateurs.

Laura Champion







Kalakuta
9 mai, 09:43 · 🌐

On attend toujours que l'un des albums de [Virginia Rodrigues](#) sorte en France. Ce sera peut-être le cas du cinquième, "Mama Kalunga", disponible sur les plateformes de téléchargement depuis l'été dernier. Alors que les disques "physiques" en provenance du Brésil se font de plus en plus rares, il serait légitime que celui-ci franchisse l'Atlantique. Virginia Rodrigues, originaire de Salvador de Bahia, parrainée par Caetano Veloso à ses débuts, n'est pas une petite nouvelle. Elle a aujourd'hui dépassé la cinquantaine et sa voix lyrique est dans sa plénitude. Accompagnée par une formation guitare-violoncelle-percussions, elle chante les orixás (les divinités afro-brésiliennes) et revisite le répertoire d'Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes et Gibson Nascimento. Mais aussi du merveilleux Tiganá Santana, producteur de cet album, qui sera l'un des invités de son concert parisien : Virginia Rodrigues se produit (en double plateau avec Marcio Faraco) ce soir au New Morning, à Paris, avant de s'envoler pour le Festival de Fès des musiques sacrées.



Mon' ami (Tiganá Santana) - álbum MAMA KALUNGA - Virgínia Rodrigues
MON' AMI (Tiganá Santana) Gravação ao vivo do lançamento de MAMA KALUNGA, no Auditório...
YOUTUBE.COM

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager 👤

👤 Vous, Jonathan Da Silva et 5 autres personnes

4 partages

 Votre commentaire... 📷 😊

Annonces concert



France Inter

Evénements **Concert**



Virginia Rodrigues en concert

Le 9 mai Paris, New Morning

La grande chanteuse lyrique afro-brésilienne - Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les oeuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Elle sera en concert au New Morning le 9 mai 2016.

Pour plus d'information : <http://www.newmorning.com/>



World

Virginia Rodrigues

T Pas vu mais attirant | ★★★★★ (aucune note)

Le 9 mai 2016
New Morning - Paris

Achetez vos billets

Voir les dates



Ni bossa-nova, ni guinche frénétique comme le Brésil sait si bien en produire, juste l'épure d'une belle voix triste dans son écrin acoustique, quelque part entre transe et berceuse, avec un violoncelle, une guitare et quelques percussions rudimentaires pour mettre en valeur la ferveur lyrique de cette chanteuse bahianaise atypique, veillée par les *orishas*, les divinités du candomblé. Tiganá Santana, dont l'univers dépouillé est si proche et qui a produit son disque, *Mama Kalunga*, sera présent.

Anne Berthod.

Tags : [Concerts](#) [World](#)

Lieux et dates

New Morning infos >
7-9, rue des Petites-Ecuries, 75010 Paris

Lundi 9 mai 2016	20h30	26 €
------------------	-------	------

Achetez vos billets

World

Virginia Rodrigues

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album "Mama Kalunga".



Lundi 09/05/2016
à 19:30

New Morning →

7 rue des Petites Écuries 75010 Paris

Paris 10^e arrondissement

🚇 Château d'Eau 4

30 €

Sur Place

25 €

Pré-vente

Le demi est à 5 €

COMMENT S'Y RENDRE

Concert annulé ? Complet ? Prévenez l'équipe Lylo →

✎ Modifier les tarifs

À propos

Virgínia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virgínia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virgínia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de

Publicité

Virgínia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virgínia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

Modifier la description

Lier un événement Facebook

Ajouter un site internet

Ajouter un lien billetterie

Compléter la liste des artistes

istes

Virginia Rodrigues

Virgínia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne. Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virgínia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virgínia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.



Sy rendre

New Morning

7 rue des Petites Écuries 75010 Paris

- Château d'Eau 0.22km
- Bonne Nouvelle 0.42km
- Poissonnière 0.47km
- Gare de l'Est (Verdun) 0.50km
- Sentier 0.76km
- Gare du Nord 0.76km
- GARE DU NORD-SURFACE 0.77km
- GARE DE L'EST 0.87km
- GARE DU NORD-SURFACE 0.93km

20	26	30	31	32	35
39	39	39	42	43	46
47	48	54	55	65	67
74	85				

CHOISIR UN ITINÉRAIRE

■ Evénements ■ Expositions ■ Stages ■ Hebdo

Événements et soirées brésiliennes

VIRGINIA RODRIGUES

Le 09/05/16 à 20:00

New Morning - 7/9 rue de petites écuries, Paris 75010



Virginia Rodrigues,
la voix céleste afro-brésilienne.

En concert exceptionnel au New Morning le 9 mai, 20h.

Co-plateau avec MARCIO FARACO (duo, avec Hervé Morisot)

Participation spéciale Tigana Santana, qui a par ailleurs réalisé le nouvel opus de Virginia Rodrigues, "Mama Kalunga".

Virginia Rodrigues, entre répertoire rituel afro-brésilien et gospel, possède un charisme rare et une inspiration dont la dimension sacrée procède naturellement.

Sur les traces des grandes divas lyriques telle Jessye Norman ou jazz telle Billie Holiday, la chanteuse de Salvador de Bahia, bien que « noire et pauvre », est parvenue à conquérir le Brésil, notamment avec le parrainage de Caetano Veloso. Elle interprète dans un style totalement inattendu des chansons liées aux orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice, où s'affirme un profond attachement aux racines africaines ; sa rencontre avec le répertoire des grands compositeurs afro-descendants bouscule par sa justesse et son authenticité.

Virginia Rodrigues présentera "Mama Kalunga" son 5e album (encore inédit en France)

Virginia Rodrigues : chant lead

Iura : violoncelle

Marco Lobo : percussions

Bernardo Bosisio : guitare acoustique

Marcio Faraco : chant, guitare acoustique, viola

Hervé Morisot: Guitare acoustique

Album : "Cajueiro"

Tarifs concert :

Pré-vente : 25 €

Sur place : 30 €

Horaires :

Ouverture des portes : 19h30

Concert : 20h00

<https://www.facebook.com/events/865236776919787/>

Soirée Brésil





VOIR

VIRGINIA RODRIGUES, LA VOIX CÉLESTE DE SALVADOR DE BAHIA

© 15 AVRIL 2016 [▲ JULIE MONTAGARD](#) [🗨 LAISSER UN
COMMENTAIRE](#)



La célèbre cantatrice afro-brésilienne Virginia Rodrigues nous donne rendez-vous au New Morning le 9 mai, à 20 heures. Guitares acoustiques, violoncelle et percussions sublimeront le talent de la grande chanteuse lyrique.

Elle y interprétera de façon assez inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiennes), à l'occasion de la sortie de son 5e album, MAMA KALUNGA. Une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, la rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens nous touche par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les oeuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour cette soirée unique, Virginia – avant de s'envoler pour le Festival de Fès, au Maroc, où elle se produira le 13 mai – sera accompagnée de



lura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique),
Marco Lobo (percussions).

Elle sera en co-plateau avec Marcio Faraco.

LE NEW MORNING

7 - 9 Rue des Petites écuries, Paris 10e

Pré-vente : 25 € prix public

Sur place : 30 €

Ouverture des portes : 19h30

Concert : 20h00

• AFRIQUE DU SUD • ARTISTE • CHANT • HP

CONCERT > MUSIQUE

 Imprimer |  retour

LA GRANDE CHANTEUSE AFRO-BRÉSILIENNE VIRGINIA RODRIGUES EN CONCERT EXCEPTIONNEL AU NEW MORNING LE 9 MAI 2016

**La voix céleste afro-brésilienne, Virgínia Rodrigues en concert
exceptionnel au New Morning**

Paris | France | 09|05|2016

 www.newmorning.com/2016...Virginia-Rodrigues.html

NEW MORNING

7-9 RUE DES PETITES ÉCURIES, 75010 PARIS, FRANCE

TEL. 01 45 23 51 41

 CONTACTER PAR MAIL

 WWW.NEWMORNING.COM

Préventes : 25 euros Sur Place : 30 euros

Virgínia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virgínia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virgínia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nel Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virgínia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

VOTRE AVIS

AJOUTEZ UN AVIS



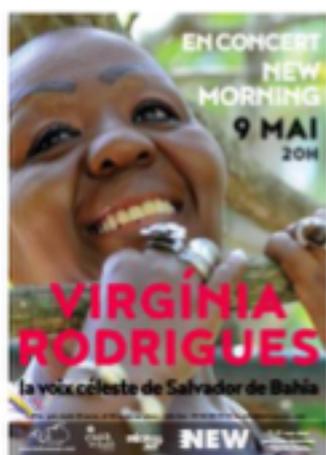
© Ana Migliari

**Ajoutez
gratuitement
votre événement
dans l'agenda
d'Africultures.com**

 Site Officiel

La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues en concert exceptionnel au New Morning le 9 mai 2016

La voix céleste afro-brésilienne, Virginia Rodrigues en concert exceptionnel au New Morning



Genre : **Concert** | Paris
Lundi 09 mai 2016

Contact : Berger Séverine
Tél. : 0677836239
France
Rubrique : **Musique**

France
<http://www.newmorning.com/20160509-3427-Virginia-Rodrigues.html>

Contactez par email

Partagez :

[Like](#) [0](#) [Twee](#) [G+](#) [0](#)

[Share](#)

Plus d'infos

Lieux culturels

1 fiches

[New Morning](#)

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

Renseignements / Lieu

Préventes : 25 euros
Sur Place : 30 euros
(00 00:00:00/00/0000)

New Morning

7-9 rue des petites écuries
Paris (75010)
France

Concert Virginia Rodrigues à Paris le 9 mai 2016

Forfait 4G Sosh 19€99

Forfait 4G Sosh à 19€99, appels illimités et sans engagement !



Partager 0 Twitter 0 +1 0



9



LUNDI
MAI 2016

20h30



New Morning

→ JE RÉSERVE ! (27.50 € À 30.00 €)

La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

mai 9 @ 19 h 30 min - 22 h 30 min

| 25€

EN CONCERT
NEW
MORNING
9 MAI
20H

**VIRGÍNIA
RODRIGUES**

la voix céleste de Salvador de Bahia

Prix : pré-vente 25 euros, et 30 euros sur place - Info line : 01 42 00 51 33 ou info@hellomusic.com

7-9 rue des
petites écuries
75010 Paris

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album « Mama Kalunga ».

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album « MAMA KALUNGA », Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

Tarifs : Pré-vente : 25€ / Sur Place : 30€

Billetteries :

FNAC
New Morning
Digitick

+ GOOGLE AGENDA

+ EXPORTER VERS ICAL

Détails

Date :
mai 9

Heure :
19 h 30 min - 22 h 30 min

Prix :
25€

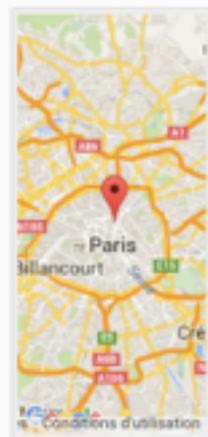
Événement
Catégories:
Concert, New Morning,
Paris, Virginia
Rodrigues, World
Music

Site Web :
<http://www.casadefulo.com.br/pt/artistas/virginia-rodrigues>

Lieu

New Morning
9 Rue des Petites
Écuries
Paris, 75010 France

Téléphone :
01 45 23 51 41



SPECTACLES / CONCERT /

Partager cet article :    

VIRGINIA RODRIGUES

Virgínia Rodrigues présente son album "Mama Kalunga".



Virgínia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virgínia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virgínia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana. Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virgínia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

 Ajouter aux favoris

NEW MORNING
9 RUE DES PETITES
ÉCURIES
75010 PARIS

Le lundi 9 mai 2016
de 19h30 à 22h30

Ligne 4: Château d'Eau (221m)
Ligne 4,8: Strasbourg - Saint-Denis (324m)

5 rue des petites écuries -
75010 paris (52m)
57 rue du chateau d'eau -
75010 paris (178m)

 Payant

Pré-vente : 25 EUR
Sur Place : 30 EUR

01 45 23 51 41

 Signaler un abus

La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

9 mai @ 19:30 - 22:30 | 25€ / 30€

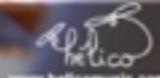
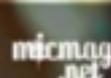


**EN CONCERT
NEW
MORNING
9 MAI
20H**

**VIRGÍNIA
RODRIGUES**

la voix céleste de Salvador de Bahia

Prix : pré-vente 25 euros, et 30 euros sur place - Info line : 01 42 00 51 33 ou info@helicomusic.com

   **NEW**  7-9 rue des petites écuries
75010 Paris

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album « Mama Kalunga ».



Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album « MAMA KALUNGA », Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

Tarifs : Pré-vente : 25€ / Sur Place : 30€

Billetteries :

[Digitick](#)

[FNAC](#)

[New Morning](#)

[+ GOOGLE CALENDAR](#)

[+ ICAL EXPORT](#)

Détails

Date :

9 MAI

Heure:

19:30 - 22:30

Prix :

25€ / 30€

Event Categories:

[Concert](#), [New Morning](#), [Sowprog](#),

[World Music](#)

Site Web :

<http://www.casadefulo.com.br/pt/artistas/virginia-rodrigues>

La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai



EN CONCERT
NEW
MORNING
9 MAI
20H

**VIRGÍNIA
RODRIGUES**

la voix céleste de Salvador de Bahia

Prix : pré-vente 25 euros, et 30 euros sur place - info line : 01 42 00 51 33 ou info@helicomusic.com





 7-9 rue des
petites écuries
75010 Paris

Lundi 9 mai / 19:30 - 22:30 @ New Morning

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album « Mama Kalunga ».

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.



Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album « MAMA KALUNGA », Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

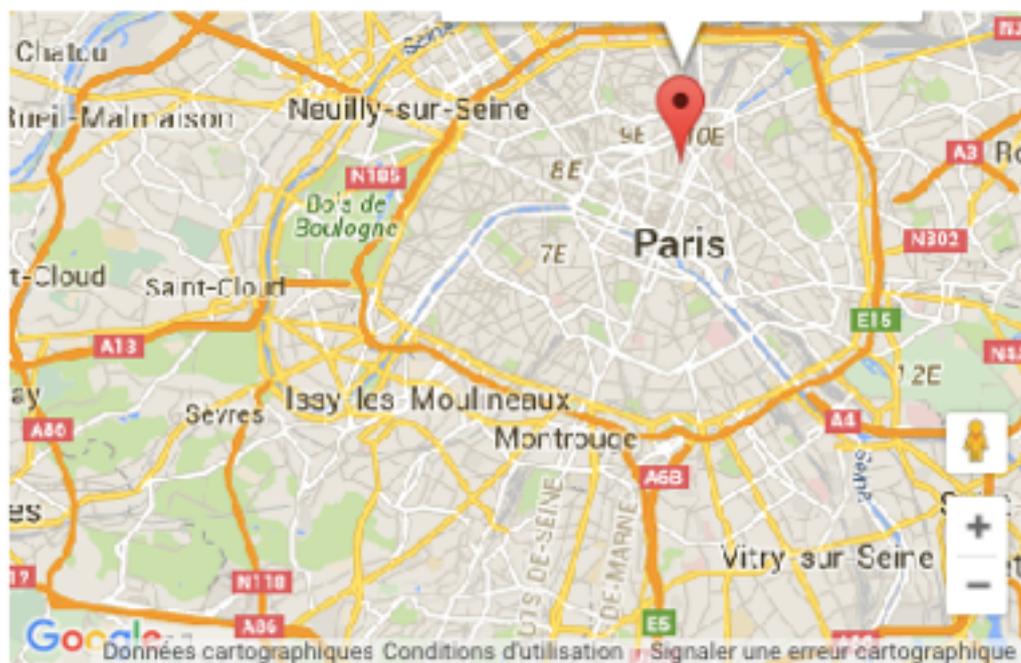
Tarifs : Pré-vente : 25€ / Sur Place : 30€

Billetteries :

[New Morning](#)

[Digitick](#)

[FNAC](#)



Partager :





Virginia Rodrigues

Jazz

Ne ratez pas les prochains concerts de Virginia Rodrigues !

[Créer une alerte](#)

Virginia Rodrigues se produira en live pour un concert à Paris le 09/05/2016 avec Márcio Faraco, Tigana Santana

[Compléter les infos](#)

Prochains concerts de Virginia Rodrigues en France

Virginia Rodrigues à Paris (75)

Lundi 9 mai 2016 - New Morning

Disponible

[Achetez vos places](#)

La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

Rédigé par: admin

08/04/2016 4:36

A partir du Recherche



La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai



New Morning

Virginia Rodrigues

Concert | World Music

09-05-2016

25 EUR | 30 EUR

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album "Mama Kalunga".

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.



Virgínia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virgínia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virgínia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virgínia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

09-05-2016 de 19:30 à 22:30

Pré-vente : 25 EUR

Sur Place : 30 EUR

Digitick

New Morning

FNAC

New Morning

9 Rue des Petites Écuries

75010 Paris

France

01 45 23 51 41



La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

[f](#) [i](#) [t](#)
 New Morning
 Virginia Rodrigues
 Concert | World Music
 09-05-2016
 25 EUR | 30 EUR

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album "Mama Kalunga".

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

09-05-2016 de 19:30 à 22:30

Pré-vente : 25 EUR

Sur Place : 30 EUR

[FNAC](#)

[Digitick](#)

[New Morning](#)

New Morning

9 Rue des Petites Écuries

75010 Paris

France

01 45 23 51 41



La Grande Chanteuse Afro-Brésilienne Virginia Rodrigues Sur La Scène Du New Morning Le 9 Mai

NEW



New Morning
9 Rue des Petites Écuries
75010 Paris, France
(442 Km) [Voir le plan](#)
#Paris



lundi 9 mai 2016 - 19:30 -
22:30



Aimez-vous cette sortie ?
[Ajouter à mes favoris](#)



À partir de **25,00 €**
[Plus d'infos / Réserver](#)



★ BONNE IDÉE

← PARTAGER

Qu'est-ce que c'est ?

#Guitare #Concert #Festival #Violoncelle #Lyrique

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album "Mama Kalunga".

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

MAI 09 Lundi 9 mai 2016 à 19:30
Virginia Rodrigues

PARIS (75010)
New Morning

25€

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album "Mama Kalunga".

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro-brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).?

Sur Place : 30 EUR?, Pré-vente : 25 EUR?.

New Morning. 9 Rue des Petites Écuries. 75010 Paris

Concert annoncé en partenariat avec sowprog. [Plus d'infos](#).





La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

New Morning
Virginia Rodrigues

Concert | World Music

09-05-2016
25 EUR | 30 EUR

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album "Mama Kalunga".

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

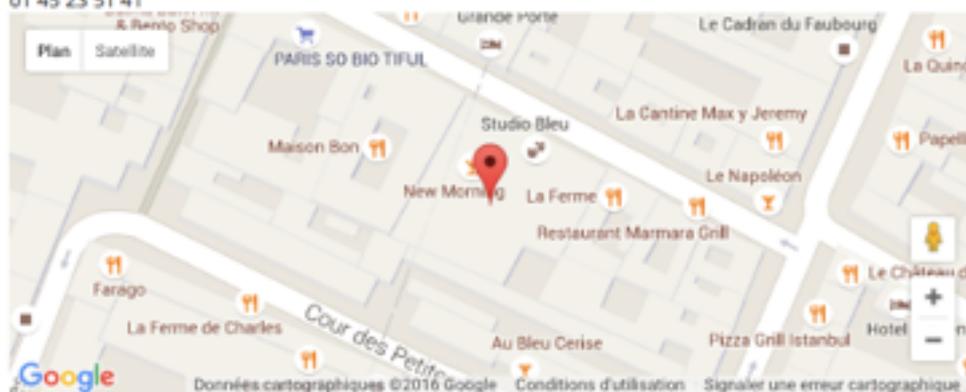
09-05-2016 de 19:30 à 22:30

- Pré-vente : 25 EUR
- Sur Place : 30 EUR
- [FNAC](#)
- [Digitick](#)
- [New Morning](#)

New Morning

9 Rue des Petites Écuries
75010 Paris
France

01 45 23 51 41





**LA GRANDE CHANTEUSE AFRO-BRÉSILIENNE
VIRGINIA RODRIGUES SUR LA SCÈNE DU NEW
MORNING LE 9 MAI**

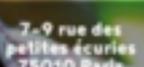
mai 9 @ 19 h 30 min - 22 h 30 min | €25

**EN CONCERT
NEW
MORNING
9 MAI
20H**

**VIRGÍNIA
RODRIGUES**

la voix céleste de Salvador de Bahia

Pris : pré-vente 25 euros, et 30 euros sur place - info line : 01 42 00 51 33 ou info@hellomusic.com

 www.hellomusic.com  casa de fulô  micmag.net  NEW  7-9 rue des petites écuries 75010 Paris



Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album « Mama Kalunga ».

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixàs (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album « MAMA KALUNGA », Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

Tarifs : Pré-vente : 25€ / Sur Place : 30€

Billetteries :

[FNAC](#)

[Digitick](#)

[New Morning](#)

[+ GOOGLE AGENDA](#)

[+ EXPORTER VERS ICAL](#)

Détails

Date :

mai 9

Heure :

19 h 30 min - 22 h 30 min

Prix :

€25

Événement Categories:

[Concert](#), [New Morning](#), [Paris](#),

[Virginia Rodrigues](#), [World](#)

[Music](#)

Site Web :

[http://www.casadefulo.com.br/pt/artistas/virginia-](http://www.casadefulo.com.br/pt/artistas/virginia-rodriques)

[rodriques](http://www.casadefulo.com.br/pt/artistas/virginia-rodriques)

Lieu

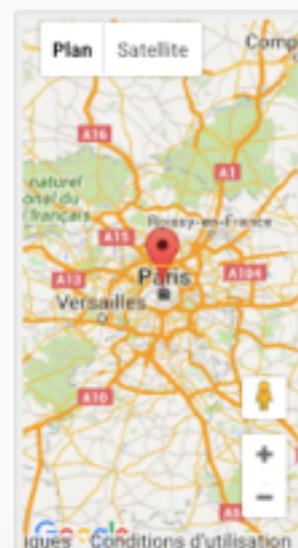
New Morning

9 Rue des Petites Écuries

Paris, 75010 France

Téléphone :

01 45 23 51 41



Concert World/Reggae

VIRGINIA RODRIGUES

0
Partage



Partager



Tweeter



DATE : Lundi 9 mai 2016

LIEU : New Morning (Paris 75010)

HORAIRE : 21:30

TARIF : 27,5 euros

[Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places](#)

(Billets imprimables à domicile)

VIRGINIA RODRIGUES (Brésil)

La grande chanteuse lyrique afro-brésilienne - Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

LINE UP :

Virginia Rodrigues (Voix)

Lura Ranevsky (Violoncelle)

Marco Lobo (Percussions)

Bernardo Bosisio (Guitare)



Imprimer

Zoom

La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)

Commentaires fermés sur La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

by rédaction | Posted on 09/05/2016 by rédaction

351499 Views

A partir de Recherche



La grande chanteuse afro-brésilienne Virginia Rodrigues sur la scène du New Morning le 9 mai

[New Morning](#)
 Virginia Rodrigues
 Concert | World Music
 09-05-2016
 25 EUR | 30 EUR

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016 pour présenter son album "Mama Kalunga".

Virginia Rodrigues sera en concert exceptionnel à Paris au NEW MORNING le lundi 9 mai 2016, puis au Maroc à l'occasion du Festival de Fès le 13 mai 2016.

Virginia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virginia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virginia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "MAMA KALUNGA", Virginia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).

09-05-2016 de 19:30 à 22:30

Pré-vente : 25 EUR

Sur Place : 30 EUR

[Digitick](#)

[New Morning](#)

[FNAC](#)

New Morning

9 Rue des Petites Écuries
75010 Paris
France

01 45 23 51 41

Ecouter La Radio des Artistes

Drives

PreSonus promo flash sur son séquenceur Studio One

Une StudioLive 24.4.2 achetée, un PRM1 offert!

Zebrock conte la scène à Stéréosapiens.

La Nouvelle Grille 2013 art&Média Radio

Journée de démo Focusrite au magasin Home Studio

Publicité



||| GAGNEZ DES PLACES

Virgínia Rodrigues
au New Morning le 9 mai



Virgínia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne. Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virgínia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virgínia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana (...) [lire la suite](#)



World

Virgínia Rodrigues au New Morning le 9 mai

Nous vous offrons 2x2 places pour ce concert.

Pour cela, envoyez un mail à ines@lylo.fr avant le 6 mai avec « Virgínia Rodrigues » en objet, en n'oubliant pas de mentionner votre nom. Les gagnants seront tirés au sort et prévenus par retour de mail. Bonne chance !



Virgínia Rodrigues interprète de façon lyrique absolument inattendue des chansons liées aux Orixás (divinités afro-brésiliennes). Les guitares acoustiques, le violoncelle et les percussions subliment son talent de cantatrice afro brésilienne.

Parrainée à ses débuts par Caetano Veloso, Virgínia Rodrigues sort son 5ème album « Mama Kalunga », une lecture personnelle et contemporaine, qui affirme son profond attachement à ses racines africaines. La rencontre de Virgínia Rodrigues avec le répertoire des grands compositeurs afro-brésiliens, touche profondément par sa justesse et son authenticité. Elle revisite les œuvres d'artistes tels que Abigail Moura, Geraldo Filme, Nei Lopes, Paulinho da Viola, Roberto Mendes, Gibson Nascimento et Tiganá Santana.

Pour la tournée de l'album "Mama Kalunga", Virgínia partage la scène avec Iura Ranevsky (violoncelle), Bernardo Bosisio (guitare acoustique), Marco Lobo (percussions).



LES INFOS SUR CE CONCERT ▶

En savoir plus



Virginia Rodrigues

09/05/2016 – New Morning Paris 10



Bonjour Brasil Brasil a partagé sa photo.

6 mai · 🌐

Date butoir : ce soir à minuit



en partenariat avec

**bonjour
brasil** **VEEV** **NEW!**

Vous propose de

Gagner des places pour le concert de **VIRGINIA RODRIGUES**
Co-plateau avec **MARCIO FARACO**

EN CONCERT
NEW HORIZON
9 MAI
20H

**VIRGINIA
RODRIGUES**
SOULCÉLESTE DE SALVADOR DE BAHIA

Pour participer au jeu-concours,
répondez aux 2 questions suivantes :

1. Quel est le titre du dernier album de Virginia Rodrigues ?
2. De quelle ville brésilienne est elle originaire ?

Le 29 MAI 2016

Déroulement du jeu:
Jeu ouvert à tous avec priorité aux membres de l'association Bonjour Brasil.

- 3 places (pour 2 personnes) à gagner pour le concert de **VIRGINIA RODRIGUES** le 9 mai 2016.
- Réponse à envoyer **PAR MAIL** avant le 7 mai 2016 à minuit à info@bonjourbrasil.com
- Les 2 premiers mails avec bonnes réponses seront les gagnants pour la soirée.
- Les entrées seront à retirer sur place le jour du concert (N'oubliez donc pas de nous écrire en donnant vos nom+prénom !)

... à vous de jouer !

Association Bonjour Brasil, les amis du Brésil en France
Contact: Gabriela - tél : 06.25.33.46.48 / info@bonjourbrasil.com
www.bonjourbrasil.com

Bonjour Brasil Brasil

3 mai · 🌐

...à vous de jouer !

Date limite : 7 MAI 2016 avant minuit

👍 J'aime la Page

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



👍 1

Web Radios



Tout nouveau tout FIP
En playlist à partir du 2 mai 2016

RADIOS

Programmations playlists



FIP
programmation générale, le 9 mai 2016



Décibel FM

Programmations émissions



RTU LE GRAND MIX
émission « Métisphère »



Aligre FM
émission « Monte le son »

Diffusions « Monte le Son »



Radio Maryse Bastié



Radio Milles Pattes



Radio Giffre



Radio VFM



Radio Val Pireneos



Radio Résonance



Radio Décibel fm



Radio Vassivière



Radio Craponne



Radio Morvan



Aligre fm



Radio Vintage



Radio RCM



Radio 3des



Radio Déclic



CKRP



CILS FM



CKIA FM



Alternative fm



Radio Dreyckland



Radio Alma



Loire FM



Radio PFM



Radio Pulse



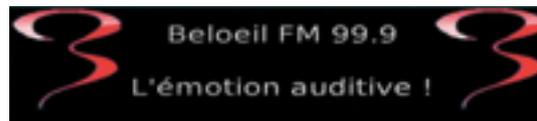
Radio Alto



CKRL



Radio Verdon



Radio BelOeil



CFRT

Annonces concerts



FIP
dans la programmation générale

CONTACTS

Promotion

Veev Com

Sèverine BERGER

severine@veevcom.com

www.veevcom.com

Label

Casa de Fûlo

<http://www.casadefulo.com>

Tourneur

Helico Music

<http://www.helicomusic.com>